

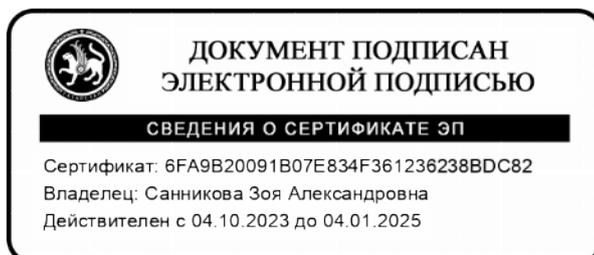
Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

**ПРИНЯТО**

на заседании методического совета  
протокол № 1 от 23.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУ ДО «ЦВР»  
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом  
№ 55 от 02.09.2024г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный филолог»**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«Русская словесность»**

**Год обучения:** пятый  
**Возраст воспитанников:** 15 - 16 лет, 9 кл.  
**Срок реализации:** 1 год

Составила  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Шигапова Бария Халитовна

г. Нижнекамск, РТ

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный филолог»

### Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения "Юный филолог" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. [от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ](#));
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. [от 20.06.2023 N 47-ЗРТ](#));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. [Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312](#));
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., [от 28 апреля 2023 года N 178-ФЗ](#));
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., [приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38](#));
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

- дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
  - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
  - «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
  - Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
  - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
  - Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Юный филолог**» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности.

Настоящая Программа построена в соответствии с основной поставленной целью – развитие языкового самосознания воспитанников через углубление знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения языкового анализа текста. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

**Актуальность.** Русский язык – главный фактор сохранения и дальнейшего развития российской государственности и русского национального самосознания. Это система символов и понятий, через которые мы видим мир, познаем его, оцениваем себя и свое место в нем.

Современному обществу необходим человек, который в любой ситуации мог бы грамотно вести диалог, ответить четко и обстоятельно на поставленный вопрос, корректно и лаконично возразить собеседнику или со знанием дела поддержать его точку зрения.

Формированию такой личности служит культура речи. Речь, как визитная карточка, характеризует высококультурного, образованного человека.

Предлагаемая программа должна повысить лингвистическую культуру подрастающего поколения, что является важным условием повышения коммуникативной культуры юных граждан России.

Школьная практика последних лет показывает, что на уроках русского языка вне поля зрения остается важнейшая его сторона – эстетическая функция, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях русской литературы.

В настоящее время очень актуальной становится проблема формирования у школьников представления о сущности, назначении и функциях языка, о месте и значимости его в жизни человека, об организующей роли языка. Одновременно с этим одной из важнейших задач педагогической науки и практики является возвращение школе ее национального характера, а значит, проблему осознания языка как национально-культурного феномена можно считать ведущей в современной теории и методике преподавания русского языка как родного: через освоение языка происходит становление личности, формируется ее ментальность. Язык есть мир, который окружает человека, без языка невозможны ни жизнь, ни сознание, ни мышление, ни чувства, ни история, ни общество.

Изучение взаимосвязи между языком, бытием и сознанием лежит в основе исследований по философии языка и имеет давнюю отечественную традицию.

**Новизна.** Центральные объекты изучения данного курса – лексическое богатство русского языка, текст как речевое произведение, язык как словесное искусство, а наиболее приемлемым является функционально-семантический подход, требующий углубленного изучения языковых явлений. Таким образом, на занятиях по дополнительному образованию будет усилено внимание к проблеме поиска правильного, наиболее точного в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных выразительных средств языка. Данная программа поможет детям научиться языковому анализу текста. Это поможет им, кроме формирования определенных лингвистических навыков, лучше знать и понимать литературу, бережно относиться к родному языку.

**Педагогическая целесообразность.** При изучении русского языка чаще обращают внимание на работу с орфографическими, грамматическими и пунктуационными правилами, на разные виды разбора, на заучивание огромного количества трудных слов. Это, без сомнения, необходимо, но при таком подходе в обучении неизбежно нарушается основной принцип анализа – учет единства формы, содержания и функции рассматриваемого языкового явления. При подобном подходе зачастую от детей ускользает то, ради чего они изучают родной язык. Они не видят в языке самого главного – удивительного богатства и красоты, того, чем может гордиться каждый, кто считает этот язык родным. Преобладающее внимание к формальной стороне языковых фактов тормозит речевое развитие детей, так как односторонний подход к фактам языка порождает привычку поверхностного взгляда на языковое явление.

Данная программа нацелена на раскрытие эстетической функции русского языка. В связи с этим огромное значение имеет работа с образцами прекрасной русской речи, специальный анализ которых поможет оценить их художественную ценность и выразительность не на интуитивном уровне, а на основе осознанного восприятия языковых средств выразительности.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой деятельности; воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык; развитие способности адаптироваться к изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии; совершенствование общеучебных, интеллектуальных, организационных, информационных знаний и умений.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- развивать познавательный интерес к русскому языку, рассказать об истоках национальной духовной культуры народа, отраженной в русском языке;
- научить правильно выбирать и использовать выразительные языковые средства в разных речевых ситуациях в соответствии с целями, задачами и содержанием речи;
- выработать навыки и умения без затруднения находить речевые ошибки, определять их характер, причины нарушения норм литературного языка, правильно оценивать лексические варианты и наиболее целесообразно использовать их в конкретном акте речевого общения;
- формировать личностное ценностно-ориентированное языковое мировоззрение, основанное на нравственных традициях, провозглашаемых русской культурой и литературой;
- познакомить воспитанников с объектом языкознания, его понятийно-терминологическим аппаратом и методами исследований;
- осознание русского литературного языка, своей речи как ценных социальных и личностных ресурсов, позволяющих поддерживать в человеке и обществе творческие начала,

#### **Развивающие:**

- развивать личностные свойства – языковое чутье и оценочное отношение к своей и чужой речи;
- формировать у детей стремление к самообразованию;
- развивать самостоятельное лингвистическое мышление.
- развивать и совершенствовать коммуникативные, языковые, лингвистические (языковедческие) и культуроведческие компетенции

### **Воспитательные:**

- формировать культуру общения и речевого поведения в социуме и бережное отношение к русскому языку;
- повысить престиж изучения родного языка.
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- воспитание сознательного отношения к языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

### **Отличительные особенности программы.**

Курс «Юный филолог» направлен на языковое развитие, нравственно-патриотическое, духовное и эстетическое воспитание школьников, формирование у них ценностной ориентации – на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к родному языку. Нацеленность на лингвистический анализ художественного текста поможет сформировать у воспитанников осознанный взгляд на язык. Данный курс повлияет на дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций в процессе подготовки учащихся к ГИА по русскому языку.

### **Реализация программы предусматривает использование следующих методов:**

- словесных
- наглядных (ОК, таблицы)
- практических
- репродуктивных
- исследовательских
- творческих
- дифференцированных
- интеграции
- контроля и самоконтроля

### **Приемы обучения:**

- беседа;
- устный и письменный анализ текстов;
- создание собственных текстов;
- пересказ;

Программа дополнительного образования предполагает дальнейшее развитие у учащихся лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы**

Данная программа направлена на детей 15 – 16 лет, состав постоянный; набор детей - свободный; численный состав - 10 детей. Группа - профильная.

### **Сроки и этапы реализации Программы**

Программа предназначена для воспитанников 9 класса (15 – 16 лет) средних общеобразовательных школ, желающих больше узнать о русском языке. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «ЦВР» для одарённых детей на базе гимназии №2, каб. 213.

### **Формы и режим занятий**

Программа составлена сроком на 1 учебный год, 216 часов. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Не более 2х часов в день.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая

<b>Продолжительность Занятий</b>	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

**Основные формы занятий:** лекции, сопровождающиеся демонстрацией презентаций, практические занятия, проекты, дискуссии, игры, конкурсы.

**Прогнозируемые результаты и способы определения их результативности:** осмысление функционального потенциала языкового явления и овладение навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения, творческая самореализация воспитанников, готовность их к участию в олимпиадах различного уровня; профессиональное самоопределение воспитанников.

Содержание программы дополнительного образования «**Юный филолог**» направлено на освоение следующих личностных, метапредметных, предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;

3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

нравственных ценностей;

4) владение языковыми средствами - умение ясно, логично излагать свои мысли

**Предметные результаты**

1) выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации;

2) использовать средства звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жесты и мимику; ориентацию на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя, повторы, прерывистость речи в различных языковых ситуациях;

3) владеть основными требованиями к содержанию и языковому оформлению устного и письменного высказывания;

4) использовать возможности орфографии и пунктуации для более точной передачи смысловой стороны речи;

5) осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, совершенствовать и редактировать собственные тексты

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

### **Воспитанники научатся**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной и письменной форме с учётом заданных условий общения;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- соблюдать в практике устного речевого общения и письма основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Воспитанники получают возможность научиться**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в различных сферах общения с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией, публично защищать проект, реферат, участвовать в дискуссии, конференции по заявленной теме;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Результатами выполнения Программы должны стать: осмысление функционального потенциала языкового явления и овладение навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения, творческая самореализация учащихся, готовность обучающихся к участию в олимпиадах различного уровня; профессиональное самоопределение школьников.

Информационно- коммуникационные компетенции	Форма подведения итогов усвоения содержания программы
<b>Мотивационно - личностный компонент</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование информационно - коммуникационных компетенций; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении;</li><li>- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.</li><li>- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li><li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;</li><li>- владение основными требованиями к содержанию и языковому оформлению устного и письменного высказывания;</li><li>- использование возможности орфографии и пунктуации для более точной передачи смысловой стороны речи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Наблюдение за поведением в группе, стилями общения и взаимодействия, соблюдением установленных норм и правил.</li><li>Анализ выступлений дискуссионного характера</li><li>Анализ публичного выступления на конференции</li><li>Анализ результатов творческих заданий</li><li>Анализ докладов, выступлений, вопросов.</li><li>Анкетирование.</li></ul>

<b>Методоло- когнитивный компонент</b>	
<p>- умение анализировать текст как конечный результат деятельности, создание текста в различных жанрах, поиск информации в различных источниках; умение редактировать текст; навыки работы с научной, справочной литературой.</p> <p>- умение самостоятельно определять цели и составлять планы; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>Подготовка материалов для дискуссий, конференций.</p> <p>Презентация и защита своих идей и разработанных материалов.</p> <p>Представление и анализ результатов своих работ Общественная и внешняя экспертиза материалов выступлений, проектов.</p>
<b>Оперативно – деятельностный компонент</b>	
<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>- Структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.</p>	<p>Семинары, дискуссии, ролевые игры, деловые игры, конференции</p>

### **Мониторинг. Виды контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля**: Начальный (или входной контроль) проводится в форме педагогического наблюдения. Промежуточный контроль – тестирование по пройденным темам. Итоговый контроль – защита проектов по выбранной теме.

При **мониторинге** в течение учебного года используются такие методы отслеживания результативности, как: наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, зачёты, опросы. А также участие детей в мероприятиях: викторинах, конкурсах, олимпиадах, защиты проектов, активности детей на занятиях.

### **Формы подведения итогов**

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы:

- устный опрос;
- тестирование, анкетирование;
- комплексный анализ текста;
- письменные сочинения, диктанты
- творческие работы (реферат, сообщение, отзыв, доклад, проект).

*Формы подведения итогов:* творческие работы, контрольные тесты, опорные конспекты, презентации.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ролевые и деловые игры, дискуссии, учитывающие особенности различных языковых жанров.

**Учебный план программы «Юный филолог»  
на 216 часов в год**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
1.1	Комплектование группы первого года обучения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ППБ, ПДД, антитеррору и др. День солидарности в борьбе с терроризмом	2		2	
<b>2.</b>	<b>Введение: язык как средство общения.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Устный опрос</b>
2.1	Задачи курса. Структура работы.	2	1	1	
2.2	<b>Занятие №1 по ПДД. Тема: «Основные термины и понятия»</b> Особенности языка как средства общения.	2		2	
2.3	Лингвистическая, языковая коммуникативная компетенции учащихся.	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Фонетика .Текст.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>беседа</b>
3.1	Звуки, слоги и ударение.	2	1	1	
3.2	Тема, основная мысль, микротемы, средства и способы связи предложений.	2	1	1	
3.3	<i>Практическая работа:</i> фонетический и орфоэпический разбор, транскрипция.	2		2	
3.4	Работа с текстом (определение темы, основной мысли, составление плана по микротемам).	2		2	
<b>4</b>	<b>Морфемика и словообразование</b> <b>Типы речи.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Педагогическое наблюдение</b>
4.1	Части слова и способы образования.	2	1	1	
4.2	Общая характеристика типов речи.	2	1	1	

4.3	<i>Практическая работа:</i> морфемный и словообразовательный разбор.	2		2	
4.4	Определение типов речи.	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Лексика: Разновидности типа речи - описания.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Диагностиче ская работа</b>
5.1	Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	2	1	1	
5.2	Разновидности типа речи- описания: предмета, места, состояния человека и окружающей среды.	2	1	1	
5.3	<b>Занятие № 2 по ПДД. Тема «Мы пешеходы»</b> Лексика: словарный состав языка (изменения, общеупотребительная и необщеупотребительная лексика).	2		2	
5.4	Определение видов описаний по строению и лексическим особенностям.	2	1	1	
5.5	<i>Зачет по теме: «Лексический анализ слов в тексте».</i>	2		2	
<b>6</b>	<b>Морфология. Тип речи – рассуждение.</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>Решение задач поискового характера</b>
6.1	Имена существительные, прилагательные, числительные (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).	2	1	1	
6.2	Морфологический разбор имен.	2	1	1	
6.3	<b>Занятие №3 по ПДД. Тема: «Мы пассажиры»</b> <i>Тест по теме: «Правописание имен сущ., прил., числит.».</i>	2		2	
6.4	<i>Творческая работа (текст - описание).</i>	2		2	
6.5	Морфология: глагол, причастие, деепричастие (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).	2	1	1	
6.6	Морфологический разбор	2	1	1	

	глаголов, причастий, деепричастий.				
6.7	<i>Тест по теме: «Правописание глаголов, причастий, деепричастий».</i>	2		2	
6.8	Тип речи - рассуждение. Разновидности: объяснение, размышление, доказательство.	2	1	1	
6.9	Морфология: наречие и служебные части речи (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).	2	1	1	
6.10	<i>Практическая работа: «Определи вид рассуждения».</i>	2		2	
6.11	Морфологический разбор наречий и служебных частей речи.	2	1	1	
6.12	<i>Тест по теме «Правописание наречий и служебных частей речи».</i>	2		2	
6.13	<i>Творческая работа (текст – рассуждение).</i>	2		2	
<b>7</b>	<b>Орфография. Тип речи – повествование. Стилистика.</b>	<b>79</b>	<b>21</b>	<b>58</b>	<b>Диагностическая работа</b>
7.1	Трудные темы орфографии.	2	1	1	
7.2	Правописание приставок.	2	1	1	
7.3	<i>Тип речи – повествование.</i>	2	1	1	
7.4	Правописание О - Е после шипящих.	2	1		
7.5	<i>Тест по теме: «Найди тип речи – повествование».</i>	2		2	
7.6	Н и НН в разных частях речи. Алгоритм формальных показателей правописания Н-НН.	1	1	1	
7.7	<i>Проверочная работа по теме «О - Е после шипящих».</i>	2		2	
7.8	<b>Не</b> с разными частями речи. Алгоритм раздельного написания НЕ с разными частями речи.	2	1	1	
7.9	<i>Тест по теме «Н - НН в разных частях речи».</i>	2		2	
7.10	<i>Творческая работа по теме: «Текст – повествование».</i>	3		3	
7.11	Правописание гласных и согласных в корне слова: проверяемых и непроверяемых ударением, удвоенных, звонких и глухих, чередующихся.	2	1	1	
7.12	<i>Тест «НЕ с разными частями речи» In.</i>	2		2	
7.13	Стилистика. Стили речи. Речевая	2	1	1	

	ситуация.				
7.14	<i>Тест по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова».</i>	2		2	
7.15	Правописание Ы-И после Ц.	2	1	1	
7.16	Разговорный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	2	1	1	
7.17	Правописание разделительных Ы и Ъ. Обозначение мягкости на письме. Ы после шипящих.	2	1	1	
7.18	<b>Занятие №4 по ПДД. Тема: «Безопасность движения на велосипедах»</b> <i>Практическая работа «Определи стиль речи».</i>	2		2	<b>Решение задач поискового характера</b>
7.19	<i>Тест: «Правописание Ы-И после Ц».</i>	2		2	
7.20	Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	2	1	1	
7.21	Правописание окончаний: глаголов, имен сущ. и прил., причастий.	3	2	1	
7.22	<i>Тест: «Правописание разделительных Ы и Ъ. Обозначение мягкости на письме. Ы после шипящих»</i>	2		2	
7.24	Правописание суффиксов.	2	1	1	
7.25	<i>Тест: «Правописание окончаний: глаголов, имен сущ. и прил., прич.»</i>	2		2	
7.26	<i>Научный стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.</i>	2	1	1	
7.27	Правописание сложных прилагательных. Алгоритм правописания сложных прилагательных.	2	2		<b>Промежуточная работа (тестирование)</b>
7.29	<i>Практическая работа: «Определи стиль речи».</i>	2		2	
7.30	<i>Тест: «Правописание суффиксов».</i>	2		2	
7.31	Официально - деловой стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	2	1	1	
7.32	<i>Тест: «Правописание сложных прилагательных».</i>	2		2	
7.33	Алгоритм правописания сложных наречий.	2	1	1	
7.34	<i>Практическая работа: «Определи стиль и тип речи».</i>	2		2	
7.35	<i>Тест по теме: «Правописание сложных прилагательных и наречий».</i>	2		2	

7.36	Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	2	1	1	
7.37	<i>Контрольный тест по теме: «Орфография».</i>	1		1	
7.38	<i>Проверочная работа по теме: «Стили и типы речи».</i>	1		1	
<b>8</b>	<b>Синтаксис</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
8.1	Трудные темы.	1		1	
8.2	<i>Практическая работа: «Определи стиль и тип речи».</i>	1		1	
8.3	Способы связи СС.	1	1		
8.4	Простое предложение.	1	1		
8.5	<i>Практическая работа: «Способы связи СС».</i>	1		1	
8.6	<i>Тест по теме: «Стили и типы речи».</i>	1		1	
<b>9</b>	<b>Обособленные члены предложения. Работа с текстом.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Решение задач поискового характера</b>
9.1	Алгоритм обособления определений.	1		1	
9.2	Синтаксический разбор предложения.	1		1	
9.3	<i>Тест по типу заданий</i>	1		1	
9.4	Алгоритм обособления приложений.	1	1		
9.5	Сокращение текста.	1		1	
9.6	Разновидности творческих работ.	1		1	
9.7	Алгоритм обособления сравнительных оборотов.	1	1	1	
9.8	<i>Тест: «Обособление определений и приложений».</i>	1		2	
9.9	<i>Тест по теме: «Сравнительный оборот»</i>	1		2	
<b>10</b>	<b>Простое осложненное предложение. Письменный текст</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
10.1	<b>Занятие по ПДД №5 «Сигналы светофора».</b> Однородные члены предложения.	2	1	1	
10.2	Обращения, вводные слова и вводные предложения.	1	1		
10.3	Изобразительно - выразительные средства.	1		1	
10.4	Особенности письменной речи.	1	1		
10.5	<i>Тест по типу заданий 1 части</i>	1		1	
10.6	<i>Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».</i>	1		1	
10.7	Прямая речь. Оформление цитирования.	1		1	
10.8	<i>Тест по теме: «Простое</i>	1		1	

	<i>предложение».</i>				
10.9	Подготовка письменного текста: выбор темы , отбор фактического материала.	1		1	
10.10	Лексические средства описания текста	1	1		
10.11	Лексические и речевые средства организации связного текста	1	1		
<b>11</b>	<b>Сложносочиненные предложения</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Диагностическая работа</b>
11.1	Алгоритм формальных показателей постановки знаков препинания в ССП	1	1		
11.2	<i>Тест по теме: «Знаки препинания в ССП»</i>	1		1	
11.3	<i>Тест по типу заданий ГИА.</i>	1		1	
11.4	Письменная работа: составление плана, композиция работы, типы зачинов и концовок.	2		2	
11.5	Алгоритм постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложении	1	1		
<b>12</b>	<b>Требования к письменной речи.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>зачёт</b>
12.1	Требования к письменной речи: точность.	1	1		
12.2	<i>Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».</i>	1		1	
12.3	Требования к письменной речи: логичность как качество речи.	1	1		
12.4	Конструктивные приемы организации текста	1	1		
12.5	Требования к письменной речи: выразительность, правильность.	1	1		
12.6	<i>Тест по теме: «Тире и двоеточие в простом и сложном предложении»</i>	1		1	
<b>13</b>	<b>Нормы языка. Сложноподчиненные предложения.</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>Устный опрос</b>
13.1	Виды норм языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	2	1	1	
13.2	Культура речи: акцентологические нормы.	1	1		
13.3	<i>Тест по типу заданий ГИА</i>	1		1	
13.4	Культура речи: лексические нормы.	2	1	1	
13.5	Алгоритм постановки знаков препинания в СПП.	1	1	1	
13.6	Культура речи: морфологические нормы.	2	1	1	
13.7	<i>Тест по теме: «Знаки препинания в СПП».</i>	1		1	
13.8	Культура речи: морфологические	1	1		

	нормы.				
13.9	<i>Тест по теме: «Запятая в простом и сложном предложениях».</i>	1		1	
13.10	Культура речи: синтаксические нормы	1	1		
13.11	<i>Тест по типу заданий В.</i>	1		1	
13.12	Культура речи: синтаксические нормы.	1	1		
<b>14</b>	<b>Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Работа с текстами.</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>Промежуточная работа (тестирование)</b>
14.1	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов.	1	1		
14.2	<i>Контрольная работа по теме</i>	1		1	
14.3	<i>Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».</i>	1		1	
14.4	<i>Контрольный тест по теме: «Знаки препинания ПП и СП».</i>	1		1	
14.5	<i>Творческая работа: создание текста в жанре эссе.</i>	3		3	
14.6	<b>Занятие по ПДД №6. Зачётный урок.</b> Анализ творческой работы .	1		1	
14.7	Работа с микротекстами.	2		2	
14.8	<b>Тест по типу заданий ГИА</b>	2		2	
14.9	<b>Творческая работа: создание текста типа рассуждения.</b>	4	1	3	
14.10	Анализ творческой работы.	1		1	
14.11	<b>Контрольная работа по типу ГИА</b>	3		2	<b>Контрольная работа по типу ГИА</b>
14.12	Анализ контрольной работы.	1	1	1	
14.13	<b>Подведение итогов.</b>	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие

**Тема 1.1.** Комплектование группы второго года обучения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ППБ, ПДД, антитеррору и др. *День солидарности в борьбе с терроризмом.*

#### 2. Введение: язык как средство общения.

**Тема 2.1. Человек в обществе – человек общающийся.**

**Теория.** Задачи курса. Структура работы

**Практика.** Выбор темы выступления и обдумывание основной мысли

**Тема 2.2.** Особенности языка как средства общения.

**Практика.** Фронтальный опрос по теме. Работа со словарём. Составление небольших текстов по теме для выступления.

**Тема 2.3.** Лингвистическая, языковая коммуникативная компетенции учащихся.

**Теория.** Выяснение значения понятия; Работа над содержанием речи.

**Практика.** Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Работа над точностью и правильностью речевого высказывания

### **3. Фонетика. Текст.**

**Тема 3.1.** Звуки, слоги и ударение.

**Теория.** Записывание основных мыслей лекции

**Практика.** Выступления по выбранным темам. Анализ речевых способностей выступающих.

**Тема 3.2.** Тема, основная мысль, микротемы, средства и способы связи предложений.

**Теория.** Просмотр презентации по теме.

**Практика.** Записывание в диктофон речи товарища по заданной теме и обсуждение в паре.

**Тема 3.3.** *Практическая работа:* фонетический и орфоэпический разбор, транскрипция.

**Тема 3.4.** Работа с текстом.

**Практика.** Работа с текстом (определение темы, основной мысли, составление плана по микротемам).

### **4. Морфемика и словообразование Типы речи.**

**4.1. Теория.** Прослушивание лекции педагога и записывание тезисов выступления по теме

**Практика.** Прослушивание и анализ записанных монологов.

**4.2.** Общая характеристика типов речи.

**Теория.** Записывание основных мыслей лекции

**Практика.** Записывание в диктофон речи товарища по заданной теме и обсуждение в паре.

**4.3. Практика.** *Практическая работа:* морфемный и словообразовательный разбор.

**4.4. Определение типов речи.**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Практика.** Работа с текстами (групповая и в парах).

### **5. Лексика: Разновидности типа речи - описания.**

**5.1. Теория.** Усвоение теории по теме (лекция). Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

**Практика.** Создание ситуации и анализ группе.

**Тема 5.2. Разновидности типа речи - описания: предмета, места, состояния человека и окружающей среды.**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Практика.** Распределение тем для выступлений по группам, создание речевых ситуаций; наблюдение за ситуацией оценка речи выступающих.

**Тема 5.3. Лексика: словарный состав языка (изменения, общеупотребительная и не общеупотребительная лексика).**

**Практика.** Организация работы по анализу текста (по плану).

**Тема 5.4. Определение видов описаний по строению и лексическим особенностям.**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

**Практика.** Организация ролевой игры. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

**Тема 5.5. Зачет по теме: «Лексический анализ слов в тексте».**

**6. Морфология. Тип речи – рассуждение.**

**Тема 6.1.** Имена существительные, прилагательные, числительные (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).

**Теория.** Обзорное повторение материала по теме. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

**Практика.** Оформление раздаточного материала по теме для использования на занятиях.

**Тема 6.2. Морфологический разбор имен.**

**Практика.** Составление самостоятельных устных и письменных высказываний. Разрабатывание алгоритма разбора. Отбор материала.

**Тема 6.3. Тест по теме: «Правописание имен сущ., прил., числительных».**

**Практика.** Выполнение письменной тестовой работы.

**Тема 6.4. Творческая работа (текст - описание).**

**Практика.** Составление текста – описания по картине.

**Тема 6.5. Морфология: глагол, причастие, деепричастие (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).**

**Теория.** Актуализация знаний по теме. Конспектирование лекции.

**Практика.** Разрабатывание тестового материала по теме для использования на занятиях.

**Тема 6.6. Морфологический разбор глаголов, причастий, деепричастий.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Составление презентаций или рефератов (на выбор) по теме.

**Тема 6.7. Тест по теме: «Правописание глаголов, причастий, деепричастий».**

**Практика.** Выполнение письменной тестовой работы.

**Тема 6.8. Тип речи - рассуждение. Разновидности: объяснение, размышление, доказательство.**

**Теория.** Конспектирование лекции педагога.

**Практика.** Работа по редактированию текстов.

**Тема 6.9 Морфология: наречие и служебные части речи (значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание).**

**Теория.** Конспектирование лекции педагога.

**Практика.** Составление презентаций или рефератов (на выбор) по теме.

**Тема 6.10. Практическая работа: «Определи вид рассуждения».**

**Практика.** Составление текстов для выступлений; работа со словарями.

**Тема 6.11. Морфологический разбор наречий и служебных частей речи.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами

**Практика.** Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме.

**Тема 6.12. Тест по теме «Правописание наречий и служебных частей речи».**

**Практика.** Выполнение письменной тестовой работы.

**Тема 6.13. Творческая работа (текст – рассуждение).**

**Практика.** Организация работы по анализу текста (по плану).

**7. Орфография. Тип речи – повествование. Стилистика.**

**Тема 7.1. Трудные темы орфографии.**

**Теория.** Просмотр презентации; работа с терминами;

**Практика.** Составление текстов для выступлений; работа со словарями.

### **Тема 7.2. Правописание приставок.**

**Теория.** Актуализация знаний по теме. Конспектирование лекции.

**Практика.** Составление словарного диктанта или тестовых заданий по теме.

### **Тема 7.3. Тип речи – повествование.**

**Теория.** Записывание плана лекции; просмотр презентации.

**Практика.** Оформление раздаточного материала по теме для использования на занятиях.

### **Тема 7.4. Русский язык среди других языков.**

**Теория.** Просмотр документального фильма с конспектированием материала.

### **Тема 7.5. Тест по теме: «Найди тип речи – повествование».**

**Практика.** Создание презентаций по теме; работа с текстом.

### **Тема 7.6. Н и НН в разных частях речи. Алгоритм формальных показателей правописания Н-НН.**

**Теория.** Знакомство с теорией; просмотр презентации; выработка алгоритма.

**Практика.** Поиск материала для выступления в школьных учебниках и дополнительных источниках.

### **Тема 7.7. Проверочная работа по теме «О - Е после шипящих».**

**Практика.** Выполнение тестовой работы по теме.

### **Тема 7.8. Не с разными частями речи. Алгоритм раздельного написания НЕ с разными частями речи.**

**Теория.** Конспектирование лекции педагога.

**Практика.** Словарная диктовка; рассуждение.

### **Тема 7.9. Тест по теме «Н - НН в разных частях речи».**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

### **Тема 7.10. Творческая работа по теме: «Текст – повествование».**

**Практика.** Подготовка к сочинению и написание текста сочинения – повествования на заданную тему.

### **Тема 7.11. Правописание гласных и согласных в корне слова: проверяемых и непроверяемых ударением, удвоенных, звонких и глухих, чередующихся.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Написание сочинений по теме занятия.

### **Тема 7.12. Тест «НЕ с разными частями речи»**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

### **Тема 7.13. Стилистика. Стили речи. Речевая ситуация.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Составление текстов для выступления.

### **Тема 7.14. Тест по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова».**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

### **Тема 7.15. Правописание Ы-И после Ц.**

**Теория.** Конспектирование лекций педагога на заданную тему.

**Практика.** Подготовка презентаций (или рефератов) по теме.

### **Тема 7.16. Разговорный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Написание сочинения.

**Тема 7.17. Правописание разделительных Ъ и Ь. Обозначение мягкости на письме. Ъ после шипящих.**

**Теория.** Конспектирование лекции педагога на заданную тему.

**Практика** Выполнение письменных заданий.

**Тема 7.18. Практическая работа «Определи стиль речи».**

**Практика.** Работа с текстами.

**Тема 7.19. Тест: «Правописание Ы-И после Ц».**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.20. Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Работа с текстами.

**Тема 7.21. Правописание окончаний: глаголов, имен сущ. и прил., причастий.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами

**Практика.** Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме.

**Тема 7.22. Тест: «Правописание разделительных Ъ и Ь. Обозначение мягкости на письме. Ъ после шипящих»**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.23. Правописание суффиксов.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами.

**Практика.** Организация работы по составлению текстов.

**Тема 7.24. Тест: «Правописание окончаний: глаголов, имен сущ. и прил., прич.»**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.25. Научный стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.**

**Теория.** Конспектирование лекций педагога на заданную тему.

**Практика.** Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

**Тема 7.26. Правописание сложных прилагательных. Алгоритм правописания сложных прилагательных.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами.

**Тема 7.27. Практическая работа: «Определи стиль речи».**

**Практика.** Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений

**Тема 7.28. Тест: «Правописание суффиксов».**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.29. Официально - деловой стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами

**Практика.** Работа с текстами различных сложностей.

**Тема 7.30. Тест: «Правописание сложных прилагательных».**

Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.31. Алгоритм правописания сложных наречий.**

**Теория.** Конспектирование лекций педагога на заданную тему.

**Практика.** Составление орфографического словаря по правописанию сложных наречий.

**Тема 7.32. Практическая работа: «Определи стиль и тип речи».**

**Практика.** Работа с текстами различных сложностей.

**Тема 7.33. Тест по теме: «Правописание сложных прилагательных и наречий».**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.34. Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.**

**Теория.** Конспектирование лекций педагога на заданную тему.

**Практика.** Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

**Тема 7.35. Контрольный тест по теме: «Орфография».**

**Практика.** Выполнение письменных тестовых заданий.

**Тема 7.36. Проверочная работа по теме: «Стили и типы речи».**

**Практика.** Выполнение письменных заданий

## **8. Синтаксис**

**Тема 8.1. Трудные темы.**

**Теория.** Работа с текстами (наблюдения).

**Тема 8.2. Практическая работа: «Определи стиль и тип речи».**

**Практика.** Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме.

**Тема 8.3. Способы связи СС.**

**Теория.** Конспектирование лекций педагога на заданную тему.

### **8.4. Простое предложение.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами.

**Тема 8.5. Практическая работа: «Способы связи СС».**

**Практика.** Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме.

## **9. Обособленные члены предложения. Работа с текстом.**

**Тема 9.1. Алгоритм обособления определений.**

**Практика.** Работа над анализом текстов по заданной теме.

**Тема 9.2. Синтаксический разбор предложения.**

**Практика.** Организация групповой работы по синтаксическому разбору предложения.

**Тема 9.3. Тест по типу заданий**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 9.4. Алгоритм обособления приложений.**

**Теория.** Ознакомление с теоретической базой источников. Отбор материала.

**Тема 9.5. Сокращение текста.**

**Практика.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений. Сбор материала.

**Тема 9.6. Разновидности творческих работ.**

**Практика.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений. Отбор материала.

**Тема 9.7. Алгоритм обособления сравнительных оборотов.**

**Теория.** Ознакомление с теоретической базой источников. Относительность понятий.

**Практика.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений. Отбор материала.

**Тема 9.8. Тест: «Обособление определений и приложений».**

**Практика.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений. Отбор материала

**Тема 9.9. Тест по теме: «Сравнительный оборот»**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

## **10. Простое осложненное предложение. Письменный текст**

**Тема 10.1. Однородные члены предложения.**

**Теория.** Записывание основных положений лекции. Ознакомление с теоретической базой источников.

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разговорных сферах общения.

**Тема 10.2. Обращения, вводные слова и вводные предложения.**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Тема 10.3. Изобразительно - выразительные средства.**

**Практика.** Написание эссе по теме.

**Тема 10.4.. Особенности письменной речи.**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Тема 10.5. Тест по типу заданий 1 части**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разговорных сферах общения.

**Тема 10.6. Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».**

Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разговорных сферах общения.

**Тема 10.7. Прямая речь. Оформление цитирования.**

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разговорных сферах общения.

**Тема 10.8. Тест по теме: «Простое предложение».**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 10.9. Подготовка письменного текста: выбор темы, отбор фактического материала.**

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разговорных сферах общения.

**Тема 10.10. Лексические средства описания текста**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Тема 10.11. Лексические и речевые средства организации связного текста**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам.

**11. Сложносочиненные предложения**

**Тема 11.1. Алгоритм формальных показателей постановки знаков препинания в ССП**

**Теория.** Конспектирование материала по теме. Оформление тезисов.

**Тема 11.2. Тест по теме: «Знаки препинания в ССП»**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 11.3. Тест по типу заданий ГИА.**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 11.4. Письменная работа: составление плана, композиция работы, типы зачинов и концовок.**

**Практика.** Организация работы по составлению текстов на разные темы (групповая работа).

**Тема 11.5. Алгоритм постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложении**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**12. Требования к письменной речи.**

**Тема 12.1. Полемические уловки**

**Теория.** Изучение материала по источникам.

**Тема 12.2. Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».**

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разных сферах общения.

**Тема 12.3. Требования к письменной речи: логичность как качество речи.**

**Теория.** Изучение материала по источникам.

**Практика.** Распределение в группы по интересам. Организация выступлений.

**Тема 12.4. Конструктивные приемы организации текста**

**Теория.** Изучение материала по источникам.

**Тема 12.5. Требования к письменной речи: выразительность, правильность.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Тема 12.6. Тест по теме: «Типы и двоеточие в простом и сложном предложении»**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**13. Нормы языка. Сложноподчиненные предложения**

**Тема 13.1. Виды норм языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы. Организация работы над терминами

**Практика.** Работа с текстами. Прослушивание и анализ выступлений.

**Тема 13.2. Культура речи: акцентологические нормы.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Тема 13.3. Тест по типу заданий ГИА**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 13.4. Культура речи: лексические нормы.**

**Теория.** Просмотр презентации с элементами беседы.

**Практика.** Организация работы по анализу материалов СМИ; наблюдение за речью окружающих.

**Тема 13.5. Алгоритм постановки знаков препинания в СПП.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разных сферах общения.

**Тема 13.6. Культура речи: морфологические нормы.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разных сферах общения.

**Тема 13.7. Тест по теме: «Знаки препинания в СПП».**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 13.8. Культура речи: морфологические нормы.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Тема 13.9. Тест по теме: «Запятая в простом и сложном предложениях».**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Практика.** Наблюдение, прослушивание, анализ выступлений в записи. Особенности речевого этикета в разных сферах общения.

**Тема 13.10. Культура речи: синтаксические нормы**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Тема 13.11. Тест по типу заданий В.**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 13.12. Культура речи: синтаксические нормы.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

#### **14. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Работа с текстами.**

**Тема 14.1. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Тема 14.2. Контрольная работа по теме**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 14.3. Практическая работа: «Определи тип и стиль речи».**

**Практика.** Распределение в группы по интересам. Организация выступлений.

**Тема 14.4. Контрольный тест по теме: «Знаки препинания ПП и СП».**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 14.5. Творческая работа: создание текста в жанре эссе.**

**Практика.** Написание эссе по заданной теме; комментирование.

**Тема 14.6. Анализ творческой работы.**

**Практика.** Анализ творческой работы

**Тема 14.7. Работа с микротекстами.**

**Практика.** Анализ текста по плану.

**Тема 14.8. Тест по типу заданий ГИА**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Тема 14.9. Творческая работа: создание текста типа рассуждения.**

**Теория.** Изучение теоретического материала по источникам; просмотр презентации.

**Практика.** Написание эссе по заданной теме;

**Тема 14.10. Анализ творческой работы (практика).**

**Тема 14.11. Контрольная работа по типу ГИА**

**Практика.** Выполнение тестовых заданий; работа над текстом сочинения.

**Тема 14.12. Анализ контрольной работы.**

**Тема 14.13. Подведение итогов.**

#### **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение**

Программа предусматривает чтение установочных лекций, проведение практических занятий, обобщающих занятий. Особое внимание уделяется самостоятельной работе. Согласно выше обозначенным целям и задачам, данный предмет методически выстраивается со значительным преобладанием практических форм занятий над лекционными.

Три четверти учебного времени отводится на выполнение различного ряда заданий исследовательского характера, которые строятся на материале конкретных текстов (текстовых фрагментов) и коммуникативно-речевых задач и упражнений.

Широкое использование художественных текстов, их разноаспектный анализ (смысловой, речевой, языковой) обеспечат успешное выполнение творческих заданий по русскому языку.

Изучение тесно связано с такими дисциплинами, как стилистика, грамматика, литература.

Лекционный формат предусматривается для введения опорных лингвистических понятий и осознания основных методологических установок.

Методически программа сочетает в себе различные общеобразовательные методики и формы проведения занятий:

- Лекция – устное представление конкретной темы
- Семинар – изучение специальных тем посредством рассмотрения их аспектов и последующего обмена информацией;
- Дискуссия – обмен мнениями внутри учебной группы с участием всех учащихся и преподавателя;

• Ролевые игры – в этих играх отрабатывается умение строить текст и апробировать его в виде публичного выступления

Деловые игры – это тренинг, в котором разыгрывается какая-либо речевая ситуация и рассматривается поведение ученика в данной обстановке.

Все это позволяет овладеть разными видами речевой деятельности, адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные. Совершенствуется умение в овладении нормами литературного языка.

Практические занятия предпочтительны в активной форме (самостоятельно подготовленные творческие или реферативные выступления обучающихся на заданную тему, предварительно подготовленные дискуссии, конференции, семинары, ролевые игры).

Начало лекции можно активизировать цепочкой из трех последовательных вопросов

«зачем?» (Зачем это нужно знать? Зачем нужно уметь? Зачем нужны представления о системе языка?), которые педагог задает обучающимся после объявления темы и плана занятия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности: осмысление функционального потенциала языкового явления и овладение навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения, творческая самореализация учащихся, готовность обучающихся к участию в олимпиадах различного уровня; профессиональное самоопределение школьников.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы:

- устный опрос;
- тестирование, анкетирование;
- комплексный анализ текста;
- письменные сочинения, диктанты
- творческие работы (реферат, сообщение, отзыв, доклад, проект);

Формой проведения промежуточной аттестации является итоговое тестирование, а итоговой аттестации – защита проектных работ.

### **Тематика проектных работ (реферативных сообщений, самостоятельных творческих работ): ориентировочный список**

1. Язык и речь: две разные стороны коммуникации как актуальной культурной ценности как информационного общества
2. Функции и свойства языка
3. Наш родной русский язык
4. Тайны русского языка
5. Речь как коммуникативная деятельность
6. Коммуникации и коммуникативное пространство (среда) на разных этапах развития русской культуры
7. Коммуникативно-речевая ситуация как явление и актуальный научный термин
8. Коммуникативная дистанция и четыре социокультурных типа коммуникативно-речевых ситуаций: доверительные (интимные), межличностные, деловые и публичные
9. Текст как речевое произведение и основная единица языка
10. Вербальные и невербальные средства языка и речи
11. Монолог и диалог: понятие и принципы деятельности
12. Языковая личность и имидж
13. Язык как иерархическая система знаков
14. Современный русский литературный язык как основа русской культуры
15. Стилль и стилистическая структура русского языка
16. Просторечие как форма национального языка
17. Жаргон как форма национального языка
18. Нормы и нормирование языка
19. Принципы нормирования и типы нормативных предписаний

20. Состояние языковых норм в русском языке 21 века
21. Научный стиль и текст
22. Официально-деловой стиль и текст
23. Литературно-художественный стиль и текст
24. Учебно-научный стиль и текст
25. Публицистический стиль и текст
26. Разговорный стиль и текст
27. Описание как речевая деятельность и тип текста
28. Повествование как речевая деятельность и как тип текста
29. Рассуждение как речевая деятельность и тип текста
30. Устное публичное выступление как сложная коммуникативно-речевая деятельность
31. Язык устного публичного выступления
32. Основные правила устного публичного выступления
33. Дискуссия как актуальный коммуникативно-речевой жанр
34. Деловая беседа как коммуникативно-речевой жанр
35. Деловое совещание как коммуникативно-речевой сценарий
36. Документ как официально-деловой текст
37. Типы деловых документов
38. Рецензия как речевой жанр
39. Эссе как речевой жанр
40. Заметка как речевой жанр
41. Урок как речевой жанр
42. Русские и обрусевшие личные имена
43. Величие русских и обрусевших личных имен

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

- 1.Компьютер.
- 2.Магнитофон.
- 3.Телевизор.
- 4.ОК.
- 5.Мультимедийный проектор.
6. Интерактивная доска.

Дидактико-методическое оснащение программы:

- 1.Карточки для индивидуальной работы.
- 2.Перфокарты.
- 3.Учебная литература.

#### **Список литературы для педагога**

- 1.Т.А.Кудинова. Трудности ЕГЭ по русскому языку. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2014.
- 2.О.Мазнева.Экзаменационные вопросы и ответы. Русский язык.9 и 11 классы. М. «АСТ-ПРЕСС»,2015
- 3.Т.М.Пахнова. Сборник текстов для комплексного анализа. М., «Дрофа»,2012.
- 4.Б.Т.Панов. Внеклассная работа по русскому языку. М. «Просвещение»,2015
- 5.З.Ф.Ульченко.Диктанты с изменением текста. М. «Просвещение»,2015
- 6.И.Д.Мороз. Виды изложений и методика их проведения. М. «Просвещение»,2016
7. Н.А. Пленкин. Изложение с языковым разбором текста. М. «Просвещение».2016

## Список литературы для воспитанников

1. Г.Т.Егорова.Е.М.Сергеева. Русский язык. Тематические тренировочные задания. «Экзамен», М.,2017
2. А.Б.Малюшкин.Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10-11 классы. «Сфера»,М.,2017
3. Н.А.Пленкин.Изложение с языковым разбором текста. М. «Просвещение».2016.
4. О.Мазнева. Экзаменационные вопросы и ответы. Русский язык.9 и 11 классы. М. «АСТ-ПРЕСС»,2017.

## Рекомендуемые словари и справочники

1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 9-е изд., М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, риторика, стилистика. М.: Флинта: Наука, 2003.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. Изд.20 и послед.
4. Орфоэпический словарь русского языка. Под ред. Р.И.Аванесова. С 5-го издания.
5. Словарь русского языка в 4-х т. М.: Русский язык, 1981 – 1984. 2-е и 3-е изд.
6. Современный словарь иностранных слов. М., изд. последних годов.

Лист согласования к документу № 123 от 24.10.2024  
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор  
Согласование инициировано: 24.10.2024 15:09

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 24.10.2024 - 15:10	-